

KOMMUNIKATIONSBRÜCKEN UND RESONANZ IN PÄDAGOGISCHEN BEZIEHUNGEN

GESTALTUNG RESONANTER BEZIEHUNGEN
ALS KOMMUNIKATIVER FAKTOR

*„Der Resonanzbegriff eignet sich
... „als Metapher zu Beschreibung
von Beziehungsqualitäten“
(Hartmut Rosa 2016, S. 281)*

Dr. Peter Schmitz

Kommunikationsbrücken im Konzert

Resonanz auf der Schaukel

Resonanz-dreieck:
Schule & Konzert

Resonanz und
Kommunikationsbrücken
im Beratungsgespräch

KOMMUNIKATIONSBRÜCKEN IM KONZERT



SWR3
NEW POP FESTIVAL

eins|plus¹ HD
LIVE

KAT

KOMMUNIKATIONSBRÜCKEN IM ROCKKONZERT

Liederarbeitung

Emphatische
Unterstützung

Zwischenapplaus

Vorstellung der
Instrumente und
Musikerinnen

Hintergründe
erklären,
Storytelling

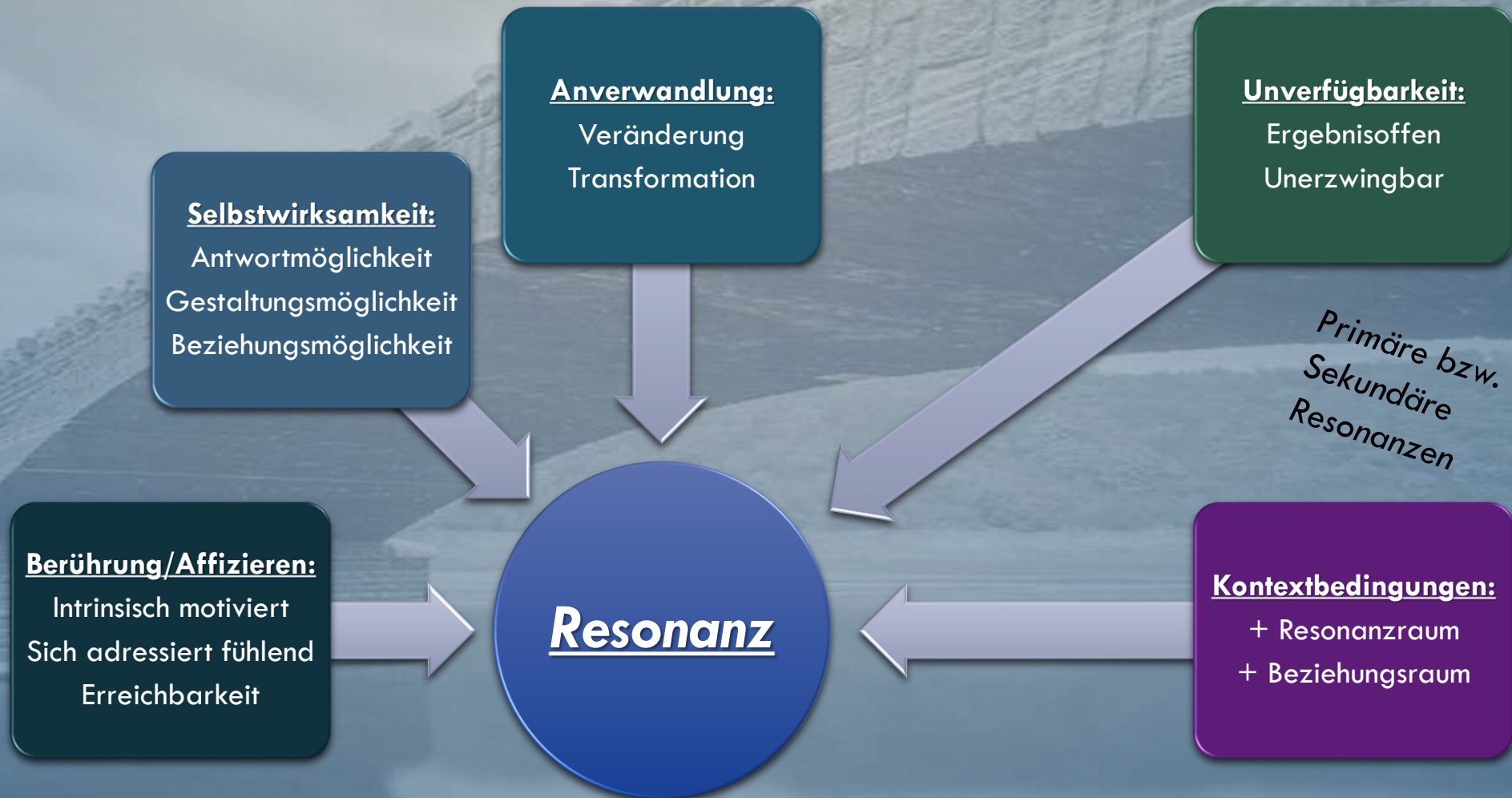
**Einbeziehen des Publikums
in die Performance**

IHRE PERSÖNLICHE ERFAHRUNG MIT
KOMMUNIKATIONSBRÜCKEN IM KONZERT:

- WER/WO WAR DAS?
- WELCHE KOMMUNIKATIONSBRÜCKE?

[WWW.MENTI.COM](https://www.menti.com)

GELINGENSBEDINGUNGEN VON RESONANZ



Resonante Kommunikations-Momente beim Singen

Liederarbeitung



„Musik scheint so etwas wie das universelle Bindemittel für das spätmoderne Weltverhältnis geworden zu sein.“ (Rosa 2016, 112)

Resonanzparameter:

Berührung

Anverwandlung

Selbstwirksamkeit

Kontext – Raumgestaltung

Kommunikationsbrücken im Konzert

Resonanz auf der Schaukel

Resonanz-dreieck:
Schule & Konzert

Resonanz und
Kommunikationsbrücken
im Beratungsgespräch

DIE SCHAUKEL ALS RESONANZ-SYSTEM

ERSTE EIGENE VERSUCHE:

- WACKELN = Erste Impulse testen;
Indifferenz zu System
- RUNTERFALLEN = *Repulsive* (abweisende)
Antwort des Schaukelsystems

ANFANGSPROBLEME:

- *Kein Antwortverhältnis zur EIGENFREQUENZ
der Schaukel*

$$t = 2\pi n \sqrt{l/g}$$





GELINGENDE RESONANZ AUF DER SCHAUKEL

- Antworten auf die Eigenfrequenz der Schaukel
= **Resonanz**
- Amplituden-Spiel
= resonante **Wechselseitigkeit**
= **Selbstwirksamkeitserfahrung**
- Dialogbeziehung, Spaß und Freude erleben
= **Berührung** (Affizierung)
- Erfahrungsgewinn
= **Anverwandlung**

- Seilriss, Zusammenbruch, Übelkeit
= **Resonanzkatastrophe (Physik)**
= **Repulsion (Rosa)**

HUGO KÜKELHAUS (1900 - 1984)

- Er lebte ab 1954 in Soest (Bergenthal-Park)
- Pädagoge, Designer, Illustrator, Glaskünstler, Bildhauer, Kritiker der modernen Architektur...
- Erfahrungsfeld zur Entfaltung der Sinne (1975)



- **Spielgeräte für Kleinkinder: Greiflinge**



„Die Entwicklung des Menschen wird von derjenigen Umwelt optimal gefördert, die eine Mannigfaltigkeit wohldosierter Reize gewährleistet.“

DIE PARTNERSCHAUKEL



Die Partnerschaukel

RESONANTE MOMENTE DER PARTNERSCHAUKEL

○ Berührung:

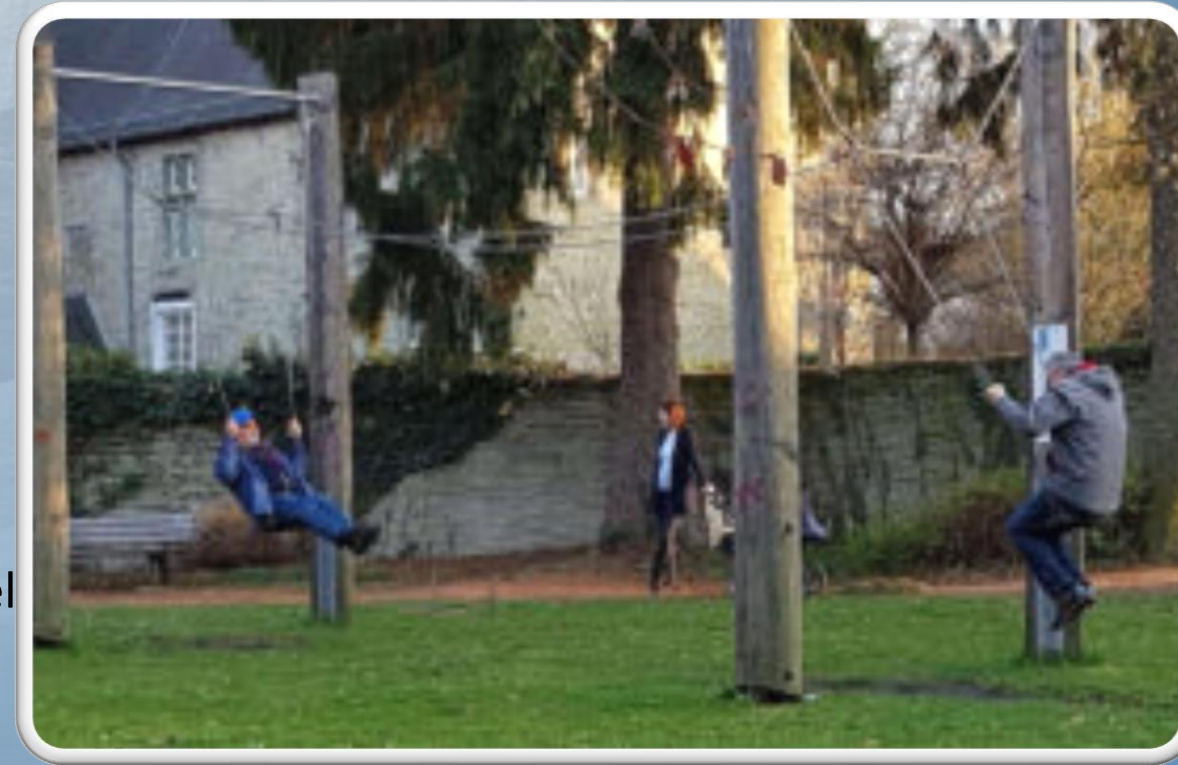
- Interesse am Gerät „Partnerschaukel“
- Freude Bei Der Gemeinsamen Bewegung

○ Selbstwirksamkeit:

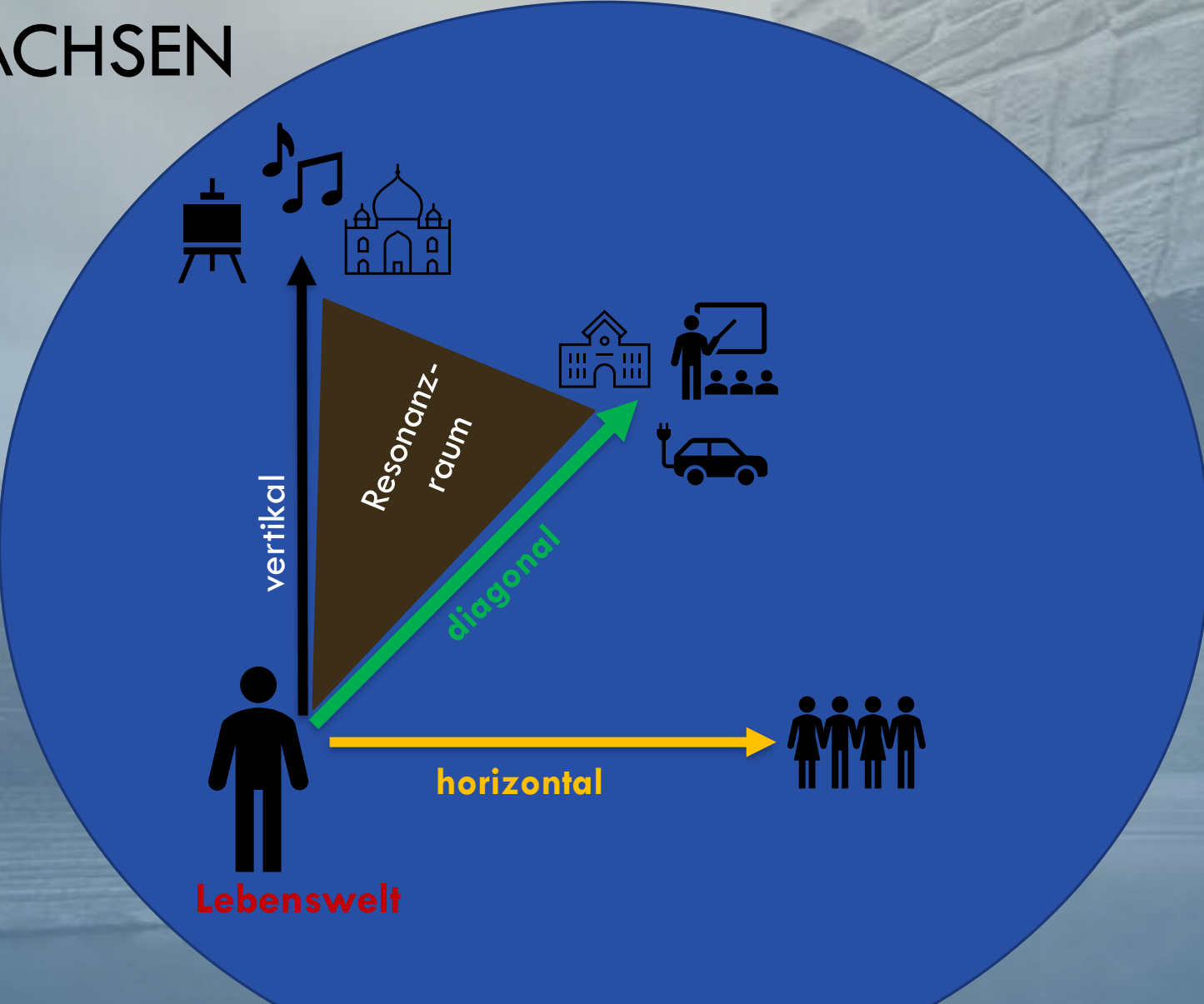
- Eingehen auf das System der Schaukel
- Antworten auf die Bewegungen der/s Partners/in

○ Anverwandlung:

- Individuelles, experimentelles Agieren mit der Schaukel
- Partnerschaftliches Interagieren



RESONANZACHSEN



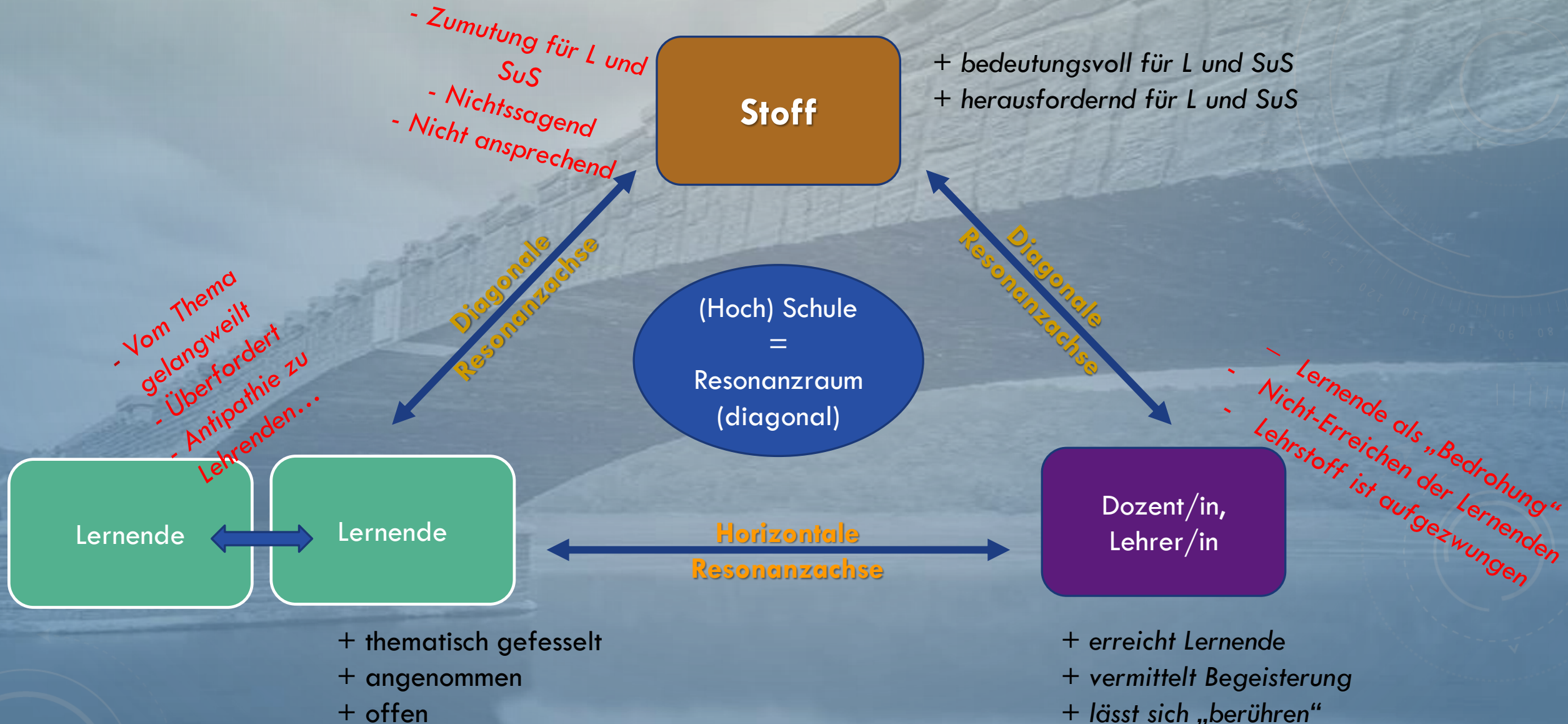
Kommunikationsbrücken im Konzert

Resonanz auf der Schaukel

Resonanz-dreieck:
Schule&Konzert

Resonanz und
Kommunikationsbrücken
im Beratungsgespräch

ENTFREMDEUNGS- UND RESONANZDREIECK SCHULE



RESONANZDREIECK – IN SCHULE und Konzert



~~Stoff~~

Lied

~~(Hoch)schule
Resonanzraum
(diagonal)~~
Konzert-
Saal

Dozent/in,
Lehrer/in

Interpretin

Lernende ↔ Lernende
Hörerin Hörer
Publikum

Diagonale
Resonanzachse

Diagonale
Resonanzachse

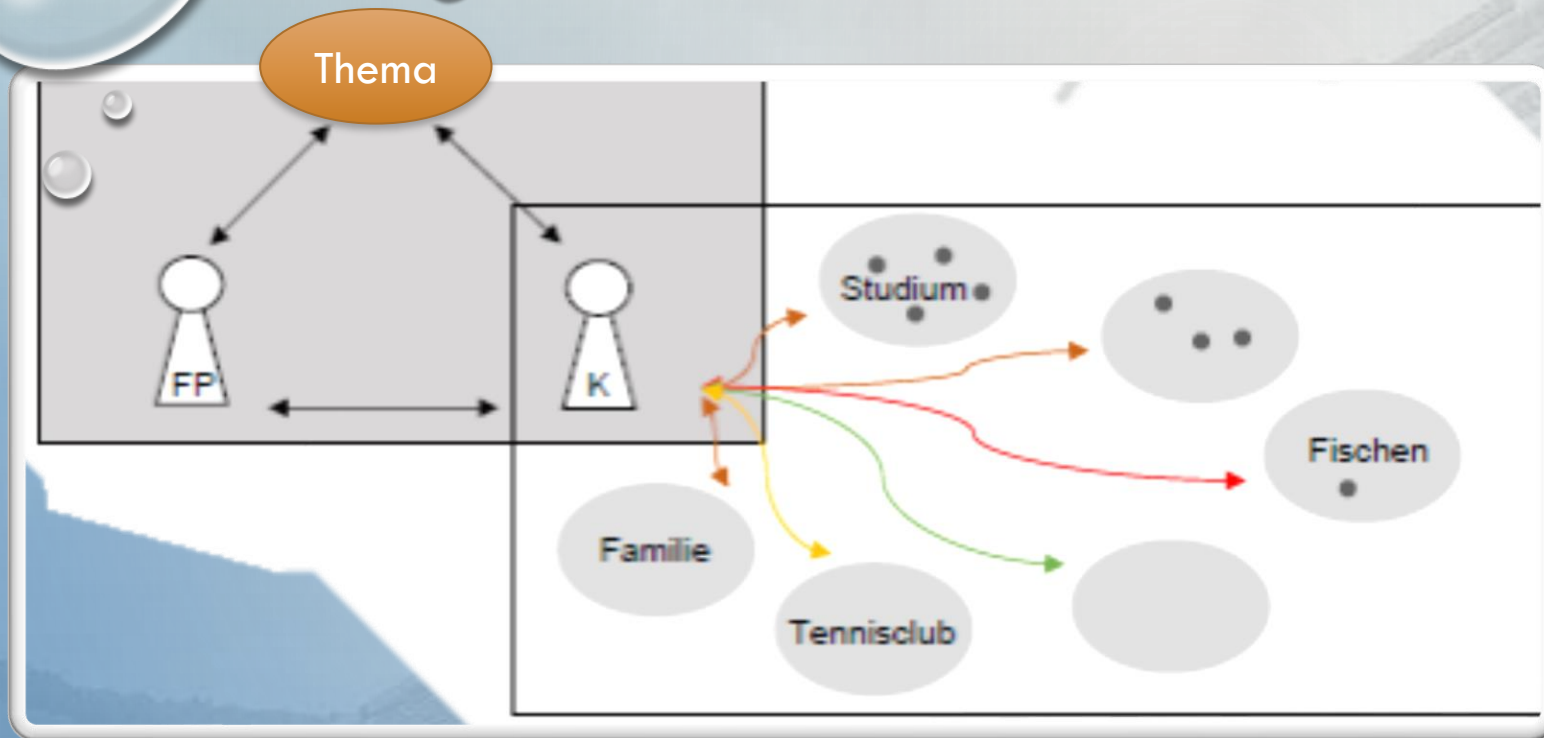
Horizontale
Resonanzachse

Kommunikationsbrücken im Konzert

Resonanz auf der Schaukel

Resonanz-dreieck:
Schule&Konzert

Resonanz und
Kommunikationsbrücken
im Beratungsgespräch



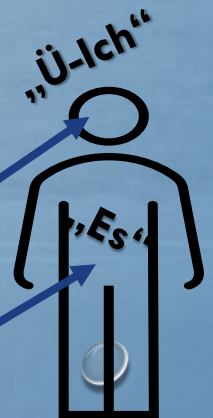
RESONANZRÄUME ERKUNDEN IN DER BERATUNG

Gesprächsaussagen der/des Klienten*in zu bestimmten Themen...

- Sammeln
- Gegenüberstellen:

(starke)
Bewertungsaussagen

(schwache)
Begehrensaussagen



- Begegnung von Klientin/Klient und Fachperson im beraterischen Interaktionsprozess (graues Rechteck)
- Resonanzräume von Klientin/Klient, können entdeckt/unentdeckt, resonant oder entfremdet sein (weisses Rechteck)
- Einzelne Resonanzräume als graue Kreise dargestellt mit den darin vorzufindenden Personen- oder Objektbeziehungen (Punkte)
- Der Pfeil gibt Aufschluss über die Beziehung

Vgl.: Göbeli, C. G.;
Sallin, J. M. (2020)

RESONANZORIENTIERTE AUSWERTUNG VON KLIENTEN*INNEN-GESPRÄCHEN

Aussagen zur Bewertung und zum Begehren:

Bewertung:
„Gesundheit ist mir wichtig“

Versus

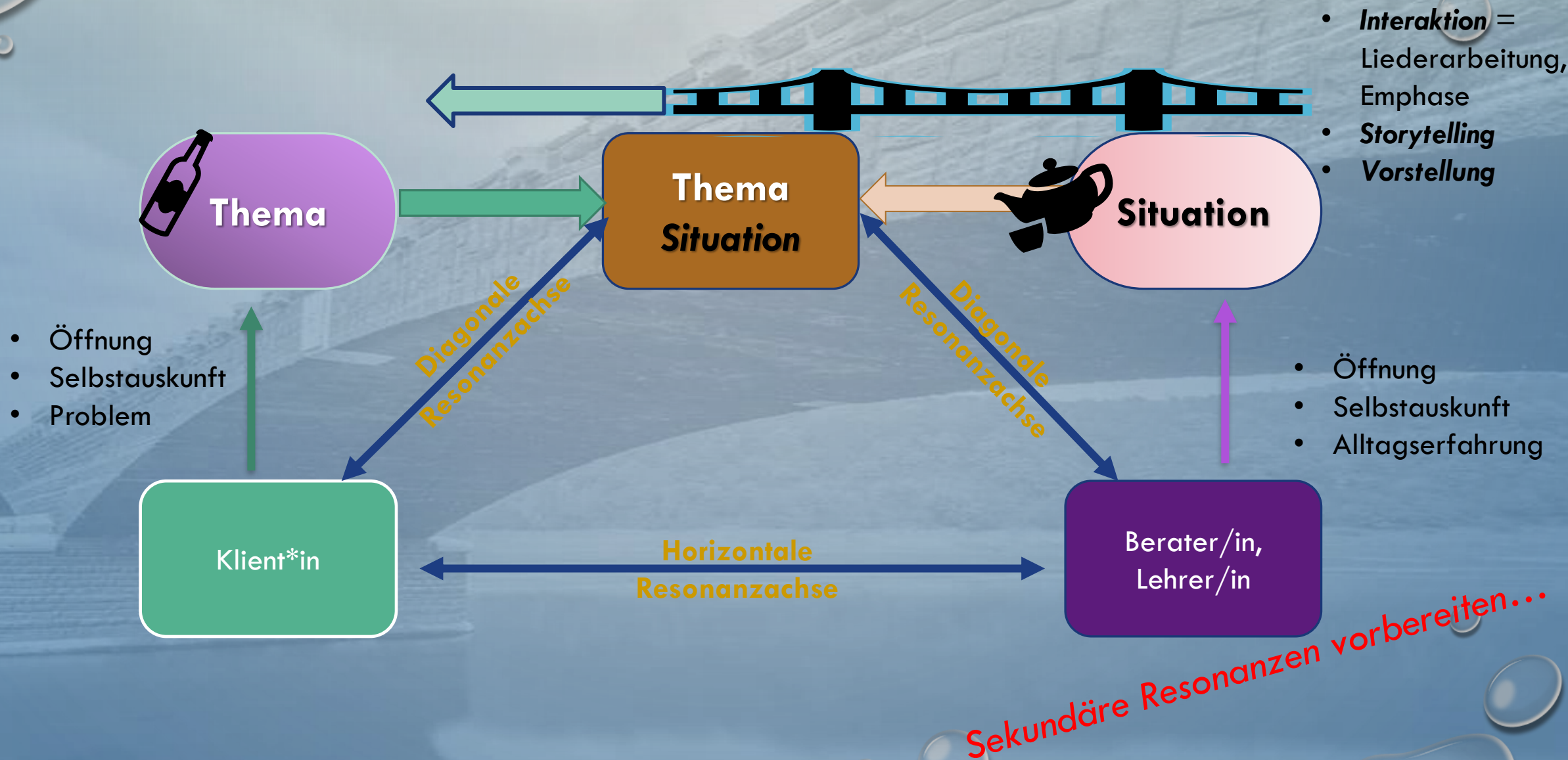
Begehren:
„High sein gibt mir ein gutes Gefühl“

Kontrast zwischen Begehrens- und Bewertungsaussagen =
ENTFREMUNG

Übereinstimmung von Begehrens- und Bewertungsaussagen =
RESONANZ

Bewertung:
„Natur ist mir wichtig“
Passt zu
Begehren:
„Heute gehe ich spazieren“

RESONANZDREIECK IN DER BERATUNG



VIELEN DANK!

... und zum Abschluss:

Was nehmen Sie mit?

WWW.MENTI.COM

